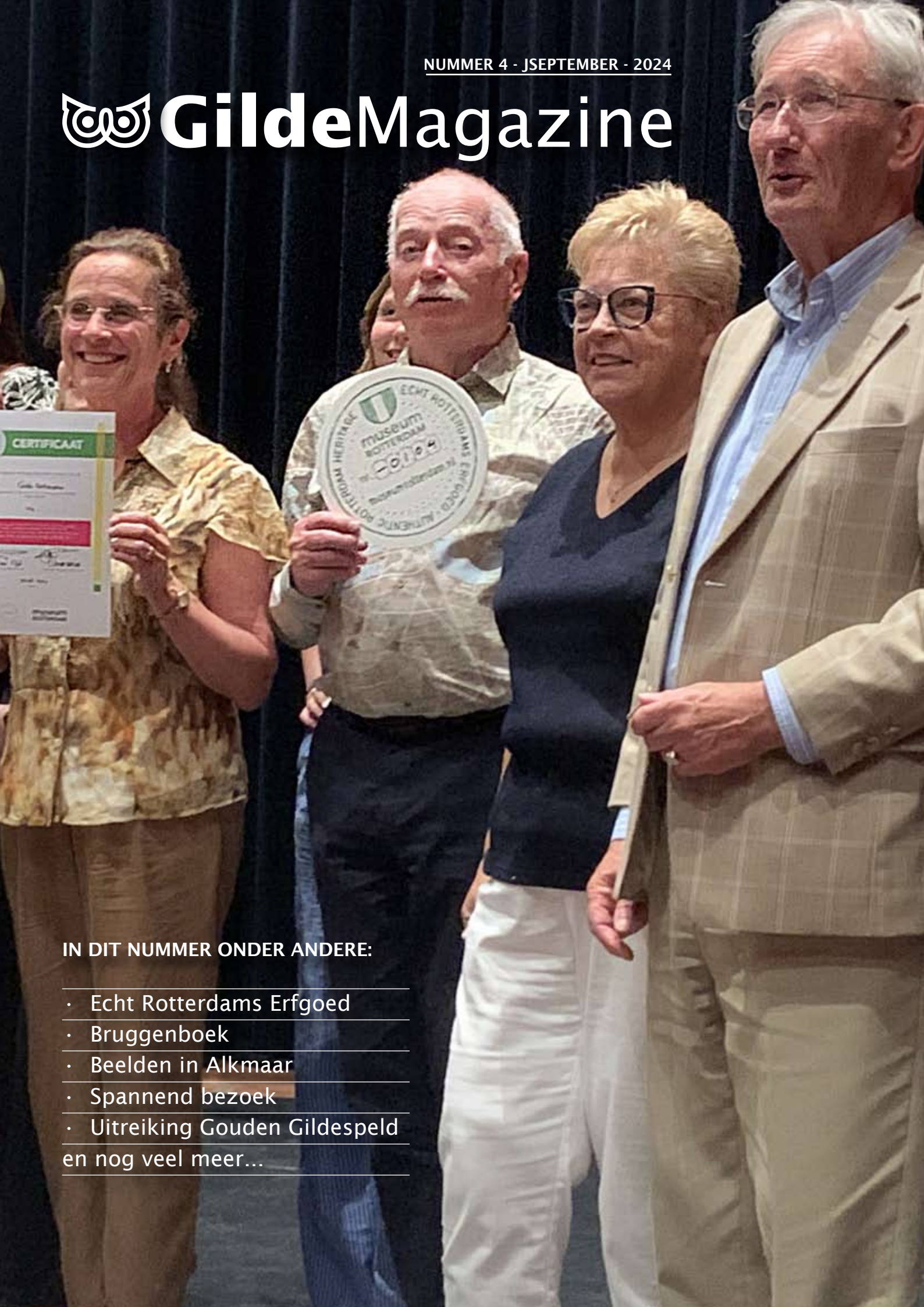


NUMMER 4 - JSEPTEMBER - 2024

GildeMagazine



IN DIT NUMMER ONDER ANDERE:

- Echt Rotterdams Erfgoed
 - Bruggenboek
 - Beelden in Alkmaar
 - Spannend bezoek
 - Uitreiking Gouden Gildespeld
- en nog veel meer...

Echt Rotterdams Erfgoed

Gilde Rotterdam is recent opgenomen in de collectie “Echt Rotterdams Erfgoed” van de Stichting Wijkcollectie en Museum Rotterdam. Gilde is er trots op onderdeel uit te mogen maken van deze verzameling initiatieven die de Stad voor Rotterdammers mooier en beter maakt.

Dit initiatief past goed bij ons, omdat wij als Gilde Rotterdam kennis en ervaring delen met bewoners en bezoe-

kers van de stad. Zowel bij onze projecten **Rondleidingen** als **Taalhulp Nederlands** staan ontmoeting, begrip en verbinding centraal. Deel uitmaken van de Wijkcollectie zorgt voor een grotere bekendheid van de activiteiten van Gilde in Rotterdam en omgeving.



Stichting Wijkcollectie is actief in een groot deel van Rotterdamse wijken en signaleert verhalen in de hele stad van lokale superheld tot stadsbreed gedragen initiatief; creëert hiervoor een platform en helpt daardoor de veerkracht van bewoners te vergroten. Het leren kennen van elkaars verhaal en initiatieven draagt bij aan inspiratie, betrokkenheid en meer sociale samenhang. Met culturele activiteiten draagt de stichting bij aan en ondersteunt zo het zelf organiserend vermogen van bewoners.

Voor meer informatie:

www.echtr Rotterdamserfgoed.nl

www.gilderotterdam.nl

B. Jan Barendregt
Secretaris Gilde Rotterdam

Foto omslag: Het bestuur van Gilde Rotterdam showt trots het certificaat en de bijbehorende stempel.

Overdracht voorzittershamer

In de nazit van de Open Dag op zaterdag 7 september jl. heeft John Arets de voorzittershamer overgedragen aan de nieuwe voorzitter Marcel Budé, die meteen in functie is getreden. Vele tientallen vrijwilligers hebben deze korte ceremonie meegemaakt.

Deze nazit was vooral bedoeld om alle vrijwilligers die zich hebben ingezet bij de verhuizing en de organisatie en realisatie van de Open Dag te bedanken. En om eens lekker met elkaar te kletsen.

Overigens heeft John Arets de dag erna, op 8 september medegedeeld dat hij met onmiddellijke ingang stopt als vrijwilliger bij Gilde De Graven. ■

Bert Wassenberg
Gilde De Graven



De nieuwe voorzitter Marcel Budé (links) en John Arets, de oude voorzitter

Hierbij helaas een trieste mededeling vanuit het Gilde Dordrecht.

Op 24 augustus is Dick Smeulders op 90-jarige leeftijd overleden. Dick is vanaf 1999 actief geweest voor Gilde-Dordrecht Stadswandelingen. Door zijn enthousiasme en kennis heeft hij het Gilde tot een hechte groep stadsgidsen gemaakt. Als stadsgids, coördinator, begeleider van aspirant-gidsen en voorzitter heeft zich altijd belangeloos ingezet.

Door het Gilde Dordrecht is Dick enkele jaren geleden benoemd tot erelid. Van de Stad Dordrecht ontving hij de Johan de Wittspeld voor zijn onbaatzuchtige inzet voor de Dordtse samenleving, een onderscheiding die hem ten zeerste toekwam.

Wij zullen hem heel erg missen en wensen zijn vrouw en verdere familie veel sterkte.

Jan Stal

Voorzitter Gilde-Dordrecht Stadswandelingen



Gilde SamenSprak

Informatiedag SamenSprak Coördinatoren



Voor alle Samenspraakcoördinatoren is er een Informatieve en Onderhoudende Dag in Utrecht op **maandag 7 oktober. Aanvang 10.00 uur. De dag eindigt rond 17.00 uur.**

We komen bij elkaar op Mariaplaats in Utrecht. Deze locatie is per voet gemakkelijk te bereiken vanaf het Centraal Station. Parkeren is mogelijk bij station. Deelnemers ontvangen een routebeschrijving.

De kosten voor de dag (uitgezonderd de reiskosten) worden gedragen door Gilde Nederland.

In het ochtenddeel zal gesproken worden over de onderwerpen:

- ✓ **Hoe bind je de vrijwilliger aan je organisatie**
- ✓ **Wat zijn de laatste inzichten ten aanzien van het leren van een tweede taal.**

Deze onderdelen worden verzorgd door 'Het Begint met Taal'.

Natuurlijk is het mogelijk om vragen te stellen, eigen inbreng wordt op prijs gesteld!

Na een lunch op de locatie, is er voor de deelnemers **een rondleiding langs de bijzondere singels van Utrecht en/of de opgraving onder het Domplein.**

Graag vernemen wij vóór 30 september welke coördinatoren deelnemen. Er is een maximum aantal coördinatoren dat deel kan nemen, dus snelle aanmelding is geraden, vol is vol!

Aanmelden: hansvandijkbolnes@gmail.com

Graag met vermelding van naam, plaats en mailadres.

Hans van Dijk

Landelijk coördinator Gilde Nederland SamenSprak

'Ik Ging Naar Bommel Om De Brug Te Zien'

Bruggenboeken over Nederlandse steden en dorpen

In Nederland, maar specifiek in het platte waterrijke Groningen, Friesland, Holland en Zeeland zijn bruggen en water altijd met elkaar verbonden. Vanuit die stelling is het boek over de bruggen in Alkmaarse binnenstad gemaakt.

Daarin wordt verhaald over het water rond en in de stad met de 47 nog aanwezige bruggen. De stad had zelfs via de Zuiderzee een open verbinding met de Noordzee. Waarom er bruggen liggen wordt duidelijk. Dit alles wordt verteld via verschillende verhaallijnen, vanuit oude stadskaarten, via de namen van de bruggen, de brugtypes en de stadsverdediging. Ook gedempte grachten en vervallen bruggen komen langs.

Je vraagt je dan af, waar hebben ze nog meer zo'n bruggenboek gemaakt. Op internet kan je al snel Rotterdam, Amsterdam en Leiden tegen. Een rondje langs de lokale Gilden leverde nog een aantal plaatsen op, waar ooit ook zo'n boek is gemaakt. De oogst tot nu is: Delft (1997), Alphen a/d Rijn (2011) en Dordrecht (2023). Ook van plaatsen zonder gepubliceerd bruggenboek kreeg ik reacties over de bijzondere bruggen of over het ontbreken ervan in hun plaats of van Gilden waar door wandelgidsen of andere specialisten nog wordt gekeken wat zij in hun plaats hebben liggen aan materiaal. Maar ook de opmerking van Gilde Wageningen



VANDAAR MIJN VRAAG EN OPROEP AAN U OM EENS NA TE GAAN OF ER NOG MEER PUBLICATIES OVER STEDELIJKE BRUGGEN ZIJN.

dat door de ligging tijdens de Franse - en anderhalve eeuw later de Duitse bezetting al de bruggen verloren zijn gegaan. En dat de bruggen 'heden ten dage ... in feite betonnen platen (zijn) die zonder oneffenheid de twee oevers verbindt met een hek erop'. Ook een terechte reactie als 'Enschede ligt niet

aan het water, dus een bruggen-geschiedenis hebben we niet echt.' Ja dan had ik meer vooronderzoek moeten doen, maar die tijd ontbrak mij.

Er staan natuurlijk ook beschrijvingen met plaatjes op internet, waarvan dan weer geen gedrukt exemplaar is uitgegeven. Je zou toch denken dat er in zo'n waterrijk land meer moeten zijn. Vandaar mijn vraag en oproep om eens na te gaan of er nog meer publicaties over stedelijke bruggen zijn. ■

**Lucas Zimmerman,
Wandelen & Meer**

lucaszimmerman@gilde-nederland.nl



Gildegidsen vertellen verkleed het verhaal

Zevenhonderd mensen waaronder 58 kinderen hebben genoten van de presentaties van gidsen van Gilde Zeist die waren verkleed als kopstukken uit de rijke geschiedenis van Slot Zeist. Het bekendste gebouw in Zeist stond zondag 15 september vol in de schijnwerpers omdat het honderd jaar in eigendom van de gemeente Zeist is.

Gildegids Arend Mijs vertelt, verkleed als kunstschilder, het verhaal van de Lochemse **Toon Klaver** die met kwast in de hand werkt aan een doek op zijn ezel. Hij vertelt hoe de eeuwenoude plafondschildering van Augustinus Terwesten werd verwijderd op last van



een bewoonster die niets moest hebben van de blote engeltjes rond de oorlogsgod Ares. En hij verklapt hoe en waar hij het kunstwerk namaakte.

Gildegids Fred Wentzel vertelt het verhaal van **ir. J.B. baron van Asbeck** die het Zeister Slot in de jaren '60 van de vorige eeuw in oude glorie herstelde. Gekleed als een man van adel vertelt hij het ademloos luisterende publiek over de opening door prins Claus.

Mevrouw Labouchere -in het dagelijks leven **Gildegids Lizzy van Loon**- wacht de bezoekers op in de Blauwe Zaal. Zij kwam eind negentiende eeuw met met haar gezin op Slot Zeist wonen en zij was het ook die de plafondschildering liet weghalen.

Benieuwd naar het verhaal van Slot Zeist? Deze presentatie was een éénmalige gebeurtenis, maar de gidsen van Gilde Zeist geven wekelijks rondleidingen door de stijlalen van Slot Zeist. Het rooster staat op: www.slotzeist.nl en daar kunt je ook meteen een rondleiding boeken. ■

Carolien Paasman
Gilde Zeist



Gildegids Arend Mijs



Gildegids Fred Wentzel



Gildegids Lizzy van Loon

Beste vrijwilligers,
Er zijn Gilden die interessante lezingen, workshops of een zomerschool organiseren. Dan moeten er in het land ook enthousiaste, deskundige en bevlogen Gildevrijwilligers zijn die zich hebben gespecialiseerd in interessante onderwerpen zoals over personen, kunst of geschiedenis en die dat ook best willen uitdragen. Jullie kennis en expertise zijn van onschatbare waarde voor een Gilde. Zou het niet geweldig zijn als we kunnen samenwerken om onze Gilde gemeenschap te verrijken?

Heb je een passie voor historische gebeurtenissen, biografieën van invloedrijke personen, of andere interessante onderwerpen? Meld je dan bij ons! We kijken ernaar uit om van je te horen. info@gilde-nederland.nl

Beelden in Alkmaar

Je kunt er een boek over schrijven.

Met beelden in Nederlanden was er eigenlijk altijd wel wat, mijn stad Alkmaar niet uitgezonderd. We hadden er weliswaar in Rotterdam al vroeg eentje, het beeld van Geert Geertsz die zich later Erasmus liet noemen. Na een houten en een stenen exemplaar kwam er in 1622 het huidige bronzen beeld, ontworpen door Hendrik de Keyser. Het was daarmee het eerste openbare standbeeld in Nederland en er was al meteen gesteggel over. Zowel in Calvinistische als katholieke kringen was Erasmus zeker niet onomstreden maar bovenal hoorden volgens de oud-Nederlandse opvatting standbeelden in kerken.

Dat bleef ruim 200 jaar zo, tot in de 19e eeuw de geest van nationalisme ontwaakte. Niet alleen bij ons maar in heel Europa en toen ging het meteen van dik hout. De verering van Nelson in Engeland leidde tot het standbeeld van Michiel de Ruyter in zijn geboorteplaats Vlissingen en toen Rubens een standbeeld in Antwerpen, kreeg konden wij niet achterblijven en kwam het standbeeld van Rembrandt er. Niet van brons overigens maar van gietijzer: de inzameling door een burgercomité had te weinig geld opgeleverd.

Mainz eerde Gutenberg als uitvinder van de boekdrukkunst en dat konden de Haarlemmers niet over hun kant laten gaan. Zij hadden immers Laurens Janszoon Coster als vermeend ontdekker in huis! Jan Pieterszoon Coen had het inmiddels tot nationale held geschopt en daar hoorde in Hoorn, zijn woonplaats natuurlijk ook een standbeeld bij. Koningin regentes Emma - voor de jonge Wilhelmina - was de grote afwezige. En als u wel eens in Delfshaven bent geweest heeft u natuurlijk het beeld Piet Hein gezien, het werd in 1870 onthuld.

En Alkmaar? Deed het mee in de canon van nationale helden en zo ja, hadden we in Alkmaar überhaupt iemand om mee te pronken? Er kwam een beeld, jawel, maar van wie? Ik laat u nog even in spanning.

Een aanwijzing: het beeld, althans de sokkel werd onthuld door koning Willem III op 8 oktober 1873, 300 jaar na het ontzet van Alkmaar. Het was een geschenk van de Ontzetvereniging aan de Gemeente Alkmaar. Gast spreker was Nicolaas Beets.

De genomineerden, of beter gezegd: mijn genomineerden, het lijstje is strikt persoonlijk.

Maria Roemer Visser-Tesselschade. Maakte deel uit van de Muiderkring. Op dit schilderij dat in het Muiderslot hangt staat zij bij een illustre gezelschap dat onder andere bestaat uit Jacob Cats, Constantijn Huygens, P.C. Hooft en Joost van den Vondel, niet bepaald de minsten. Behalve begaafd zangeres en etser van glas was ze bloedmooi en we denken nog steeds dat ze mede daardoor zo vaak op het slot werd uitgenodigd. Toen haar man al op jonge leeftijd overleed kreeg ze een stortvloed van troostbrieven van deze vrienden die, haar hoewel inmiddels allemaal eerbare huisvaders, misschien meer dan alleen maar troost wilden bieden.

Jan Arentz., de hagepreker uit mijn stad. Buiten Haarlem preekte hij eens voor een slordige 2000 volgelingen. Ik begrijp nog steeds niet hoe hij zonder microfoon ook voor de mensen die wat meer achteraan stonden te verstaan was. Een beeld? Had gekund, maar was alleen acceptabel in hervormde kring. Hij stierf tijdens het beleg in dit huis, op 28 augustus 1573, nog maar 40 jaren jong.

Pieter van Foreest dan misschien. Hippocrates Batavis (de Hollandse Hippocrates) die zowel in eigen land als daarbuiten in hoog aanzien stond als geneesheer. Niet de lijfarts van Willem van Oranje die dat wel graag had gewild maar hij had een soort 0-uren contract met de Vader des Vaderlands en we weten dat de prins hem meerder malen bij zich heeft laten komen. Na de dodelijke aanslag op de prins van Oranje, op 10 juli 1584 verricht van Foreest samen met zijn Delftse college Busenius sectie op het stoffelijk overschot. De dodelijke kogelwond wordt uitvoering omschreven. Voor de liefhebbers: ik heb de tekst. De laatste dienst die Pieter van Foreest zijn vorstelijke patiënt bewijst is het balsemen van zijn lichaam.



Piet Hein



Rembrandt



Erasmus



Laurens Janszoon Coster



Jan Pieterszoon Coen

Zijn stad- en tijdgenoot **Willem Blaeu**, zijn land- en zee-kaarten waren -en zijn nog steeds wereldberoemd.

Maarten Pieterszoon van der Meij, de stadstimmerman die tijdens het beleg van Alkmaar met zijn polsstok, waarin een brief verborgen, door de Spaanse linies wist te komen. Het -heel bijzonder- bewaarde polsstokbriefje behelste het verzoek van het stadsbestuur aan Diederik van Sonoy om een aantal dijken en sluizen open te zetten om het gebied rondom Alkmaar onder water te zetten om op die manier aan het beleg een einde te maken. Hetgeen lukte; Leiden maakte van die tactiek een jaar later ook gebruik.

Adriaan Anthoniszoon van Alckmaer, vestingbouwkundige. "Stercktebouwmeester der Vereenighde Nederlanden". De prins van Oranje kende hem heel goed en gaf hem begin 1573 opdracht om Alkmaar te voorzien van een nieuwe vesting met het oog op het te verwachten beleg door de Spanjaarden die op dat moment om Haarlem gelegen waren. Van zijn revolutionaire ontwerp voor versterkingen had zijn eigen stad de primeur, tientallen vestingsteden in Nederlanden huurden hem vervolgens in. Hij kreeg een standbeeld aan de overzijde van het Noord-Hollands Kanaal, maar pas in 1996, betaald door het aannemingsbedrijf dat naast de voormalige Ringers Chocoladefabriek een groots opgezet winkelcentrum met appartementen had gebouwd.

Trijn Rembrands misschien. Niet mijn persoonlijke keus, deze Alkmaarse tegenhanger van de Haarlemse Kenau Simonsdochter Hasselaer. Om de eenvoudige reden dat ieder bewijs van haar heldhaftig optreden tijdens het beleg ontbreekt en zij vooral aan mythevorming haar roem te danken heeft. Trouwens ook lastig om een beeld te maken van iemand waarvan niemand weet hoe zij er uit zag.



Pieter van Foreest.

Ja en dan was er ook nog **Cornelis Drebbel**, door de Alkmaarse bevolking in 2013 verkozen tot Grootste Alkmaarder Aller Tijden. De Edison van zijn tijd, in 1572 geboren in Alkmaar. Begenadigd etser, hij liet zijn stad een ongekend gedetailleerde gegraveerde stadsplattegrond na. Onderzoeker, innovator. Ontkijkt een lenzen slijpmachine, Christiaan Huygens bestelde bij Drebbel zijn lenzen. Ontwerpt een zonne-energie stelsel voor Londen, laat clavecimbels op zonne-energieën spelen, bedenkt bewegende decorstukken, fontijnen, laat het regenen en bliksemen op commando en is als alchemist een meester in het omgaan en experimenteren met chemicaliën. Hij weet "lucht" te maken -wij noemen het nu zuurstof en ontwerpt de eerste duikboot. Op 15 maart 1620 vaart zijn ontwerp onder de Theems van de London Bridge naar Cambridge, een afstand van 10 Engelsen mijl. In 1994 wordt op de maan door de NASA een krater naar hem genoemd. In Harry Potter is Cornelis Drebbel de Minister van Toverkunst. En in Star Trek horen wij: *"His name is Captain Drebbel. He travels the galaxy in his ship."*



Op 27 juli is hij terug in Alkmaar met dit borstbeeld.

In laat u niet langer in spanning. Van wie was het beeld, gemaakt door Frans Stracké, hoogleraar aan de Rijksacademie voor Beeldende Kunsten te Amsterdam? Het is de Griekse godin Nikè, godin van de Overwinning, ook wel Victoria genoemd en nog later godin van de sportkleding als je tenminste uitspreekt als Nike. De Alkmaarders vonden het helemaal niks, zij hadden liever een historisch persoon gehad. Achteraf gezien kan ik de keuze niet alleen begrijpen, ik vind het ook een goede. Want nog steeds beginnen wij onze 8-oktober viering met een toespraak bij dit beeld, Het Victoriabeeld. Die heeft, na de gebruikelijke inleiding over het ontzet van Alkmaar altijd een mondiaal, actueel karakter. Daar leent dit "neutrale beeld" zich bij uitstek voor. Neemt niet weg dat ik in Alkmaar nog steeds dat prominente, levensgrote beeld mis, geplaatst op een prominente plek in mijn binnenstad. Niet een beeld van Rudi Carrell, dat hebben we al.



Als ik het voor het zeggen had: van Pieter van Foreest. ■

Peter de Rover
Gilde Alkmaar

Spannend bezoek voor Culinaire Genootschap!

Op 23 juli kwamen Emma Wortelboer en Maarten van Rossem langs bij de mannen van het Culinaire Genootschap (onderdeel van Gilde Purmerend e.o.) in Wijkcentrum Overwhere in Purmerend.

In het tv-programma 'Wortelboer en Van Rossem' van BNNVARA wordt op uiteenlopende manieren de generatiekloof onderzocht. De verschillen én overeenkomsten tussen vroeger en nu komen in het programma naar voren. Aan het Culinaire Genootschap de schone taak om de twee kennis te laten maken met 'vergeten groenten'. Het Culinaire Genootschap werd als kookclub opgericht in 2004. De groep van 10 mannen kon toen nog geen aardappel schillen. Maar ze hadden gewoon veel plezier en daar gaat het toch maar om!



Het koken veranderde in 2006 met de komst van de huidige chef Jan Mulder, die ruim 40 jaar de kookbaas was bij Shell in Amsterdam-Noord. Er kwam veel meer variatie in de menu's, er werd zomers een barbecue en in december een echt kerstdiner met zes gangen georganiseerd. Onder zijn begeleiding werd het koken tot kunst verheven, vandaar de naam 'Culinaire Genootschap'.



Foto's: weidevenner.nl en rtvpurmerend.nl

Het vinden van 'vergeten groenten' is in de zomer niet gemakkelijk. De meeste groenten, zoals schorseneren en pastinaak, zijn immers pas in de herfst verkrijgbaar. Toch kwam er een smakelijk menu op tafel met onder andere aardpeer, venkel, zoete rode kool en Drentse bloedworst.

Aan de eind 20-jarige Emma Wortelboer werd uitgelegd dat tijdens de jeugd van de leden van het Culinaire Genootschap de eetgewoontes vrij sober en traditioneel waren. Gevormd door grote gezinnen, weinig geld en weinig keuze in voedingsmiddelen. En daarom waren 'saaie' groentes zoals de aardpeer dus heel normaal. "Ik heb wel eens tulpenbollen gegeten", vertelt een van de mannen. Ook Maarten heeft hier herinneringen aan. Vandaag staan er helaas geen tulpenbollen op het menu... Na een gezellige maaltijd vertrekken Emma en Maarten. De heren van het Culinaire Genootschap kunnen aan de afwas, terugkijkend op een geslaagde middag!

De aflevering over de Nederlandse eetcultuur met o.a. het Culinaire Genootschap staat gepland voor januari 2025.

Zeervsuccesvolle Open Dag

De eerste zaterdag van september is traditiegetrouw hét moment voor de Open Dag bij Gilde De Graven en nu voor het eerst op de nieuwe locatie in Geleen. Uiteraard was iedereen razend benieuwd hoe de opkomst zou zijn en wat de bezoekers van de nieuwe locatie zouden vinden.

Het bezoekersaantal lag ergens tussen de 400 en 500 en dat is niet gering voor zo'n heerlijke septemberdag met zomerse temperaturen. In de middag was de ergste druk voorbij en konden de

mensen zich wat makkelijker bewegen en ontstonden geen opstoppen. Van de nu reeds geplande 66 activiteiten zijn er al 23 volgeboekt, en het seizoen is nog nauwelijks van start



gegaan, maar we hebben ook nog 43 activiteiten waar wel nog plekjes beschikbaar zijn. En het programma wordt steeds aangevuld met nieuw aanbod.

We noemen een paar nieuwe activiteiten in het programma: Limburgs KunstkwARTet, vier lezingen over beroemde Limburgse kunstenaars, twee avonden Historisch bierbrouwen in Geleen. Een lezing getiteld: 'Bijen inspireren de componist'. Een Pickleball clinic. De cursus 'Ontdek wijnland Oostenrijk'. Archeologie in Limburg.... en nog vele anderen.

De lokale Doorstart Media was aanwezig om een mooie reportage te maken, die ongetwijfeld ook voor nieuwe

aanwas zal zorgen. In november a.s. gaat het Provinciaal Overleg Limburg (de Limburgse Gilden plus een afvaardiging van Gilde Nederland) kennismaken met de nieuwe locatie en dan horen we graag van de collega-Gilden wat zij vinden van locatie en aanpak. Voor nu zijn we dik tevreden en werken we nog aan de toegankelijkheid van het hele gebouw voor mensen met een lichamelijke beperking, maar dat gaat ook goed komen.

Wie wil komen kijken is van harte welkom in Geleen, Molenstraat 42!

Bert Wassenberg
Gilde De Graven



Bert Wassenberg geeft een interview

De reportage over de Open Dag is te zien op:
www.youtube.com/watch?v=aubfjJR-73I&t=7s

Gilde Zutphen

Gouden Gildespeld voor Jan Westerik

Op 3 juli jl. kreeg Jan Westerik, coördinator van de stadsgidsen van het Gilde Zutphen uit handen van Hessel Nentjes van Gilde Nederland de Gouden Gildespeld uitgereikt. Jan was aangenaam verrast.

De uitreiking van de Gouden Gildespeld gebeurde in Brasserie De Bank in Harderwijk tijdens het educatieve uitje van de Zutphense stadsgidsen. Het toeval wilde, dat Hessel Nentjes die ook stadsgids in deze historische Hanzestad is, de uitreiking namens Gilde Nederland voor zijn rekening kon nemen. Jan zat verbaasd te kijken toen Dick Laverman namens de Kerngroep de uitreiking van de speld aan elkaar praatte. Hij was voorgedragen voor deze bijzondere waardering vanwege zijn 'specifieke en bijzondere verdiensten' bij het Gilde Zutphen en de stadsgidsen. Op de door Hessel uitgereikte oorkonde stond de volgende tekst:

Jan Westerik maakt zich al sinds 2012 op velerlei gebied verdienstelijk voor het Gilde Zutphen. Vooral als coördinator stadswandelingen heeft hij de belangen met een bezielend enthousiasme steeds verder uitgebouwd naar een professionele organisatie van 21 gidsen. Jan heeft zich ook zeer ingezet bij het opzetten van de afdeling monumentengidsen. Daarnaast heeft hij zijn verantwoordelijkheden als bestuurslid en als voorzitter van de Kerngroep stadswandelingen op voortreffelijke wijze waargemaakt. Ook zette Jan zich met veel kennis van zaken in voor aanpalende activiteiten zoals Monumentendagen, erfgoedmanagement, de speciale wandelingen voor scholen of bij het overleg met de gemeente. De gouden Gildespeld plus oorkonde ontvangt Jan dan ook als dank voor zijn jarenlange inzet en enorme betrokkenheid.

Ook zijn vrouw Ans werd in het zonnetje gezet en erelid Hans Vermeer overhandigde haar een presentje. Aan het einde van het jaar zal Jan definitief afscheid van de Zutphense stadsgidsen nemen. Gelukkig blijft hij nog op afroep beschikbaar als kennisbron en extern adviseur. Jan nogmaals reuze bedankt voor je tomeloze inzet en het ga je goed.

Edward Bout
Coördinator Gilde stadsgidsen Zutphen



't Gilde Haaksbergen op de Kunstmarkt

De Kunstmarkt Haaksbergen is een wervelend, kleurrijk, en creatief jaarlijks evenement waar kunst- en cultuurmakers, evenals de vele bezoekers, iedere zomer naar uitkijken.

Dit jaar was 't Gilde Haaksbergen er ook bij op 21 juli, met twee kramen vol unieke creaties die in onze jaarlijkse workshops in de Hobbywerkplaats worden gemaakt, zowel op gebied van hout als op gebied van elektronica.

Ook de jeugdige bezoekers werden betrokken en konden met leuke opdrachten aan de slag.

Het was een geslaagde dag met volop belangstelling voor onze stands. Wij hebben 't Gilde in Haaksbergen mooi in de picture gezet!

Ria Veldhuis
Secretaris 't Gilde Haaksbergen



Gilde Purmerend on Facebook

De familie Brantjes

Zaterdag 5 oktober staat de Brantjes wandeling op het programma. De familie Brantjes heeft in de 19e eeuw een zeer sterke stempel gedrukt op de economische ontwikkeling van Purmerend. Bij de opening van het Noordhollands kanaal in 1824 sprak Nicolaas Brantjes de legendarische woorden: "Purmerend komt aan zee te liggen". Hij kocht een houtzaagmolen. Brantjes zorgde voor economische groei, was zeer maatschappelijk betrokken en schoondochter Clementine maakte faam met haar Plateelfabriek. Start wandeling: om 13.30 uur bij de VVV-museumwinkel aan de Peperstraat

Kosten: € 4,- per persoon, kinderen tot 18 jaar gratis
Aanmelden kan via: wandelingen@purmerendsmuseum.nl of bel naar: 0299-207022.

Het programma van de wandelingen staat ook op: www.gildepurmerend.nl/stadswandelingen



Gilde Utrecht on Facebook

Stegen, hofjes, trappen

Beroemde grachtensteden vind je overal ter wereld. Maar voor werven, werfkelders en lantaarnconsoles moet je toch echt in Utrecht zijn. Benieuwd hoe ze zijn ontstaan? Ga mee op ontdekkingsstocht. Onderweg vertelt de Gildegids je alles over stadsrechten en handel, over stegen, hofjes en trappen. Let op: om de Utrechtse werven te bereiken, moeten we soms langs smalle, steile trappen afdalen.

Datum: **vrijdag 27 september** 11:00 uur
Prijs: € 8,- met U-pas en t/m 12 jaar € 4,-
Aanmelden: www.gildeutrecht.nl



Gilde Delft on Facebook

Wat weer een geweldige Open Monumentendagen dit jaar. Er was bijzonder veel belangstelling voor onze rondleidingen in Het Steen (de oude stadsgevangenis), de kinderspeurtocht door de stad en de Delftse Powervrouwenwandeling. Deze wandeling werd extra bijzonder omdat we een bezoek mochten brengen aan het tuinhuis in de enorme tuin van het vroegere huis van Agneta van Marken, waarin ze haar parfumbriekje Maison Neuve had. Anouk Poppink, de kleindochter van de huidige bewoonster, ontving ons met open armen en vertelde enthousiast wat ze allemaal in het tuinhuis hebben gevonden. Dat staat daar nu keurig uitgesteld. Een bijzonder aangename meerwaarde voor onze wandeling, waar we erg blij mee zijn. ■

Via Facebook



Gilde Rotterdam on Facebook

MonumenTAAL

Open Monumenten Dag Rotterdam en Gilde Rotterdam werken samen. Dit hebben we in 2024 voor het eerst gedaan met het thema: 'Onderweg! – routes, netwerken en verbindingen'.

Afgelopen zaterdag 14 september was er een rondleiding met een gids van Gilde Rotterdam. Deelnemers aan de rondleiding waren taalcoaches met hun anderstalige. Zij hebben kennis kunnen maken met een aantal monumenten in de stad en tegelijkertijd de Nederlandse taal geoefend. De rondleiding is mogelijk gemaakt door Open Monumenten Dag Rotterdam. Dank daarvoor! ■



Gilde Nederland

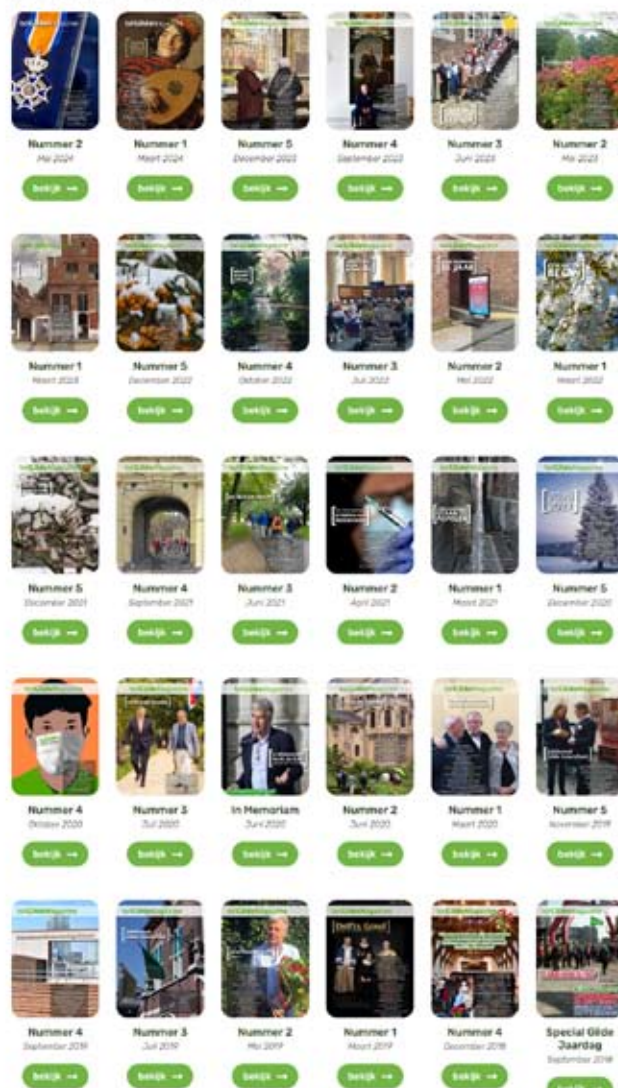
Een van de voordelen van onze website is dat je oude uitgaven van ons lijfblad terug kunt kijken, vanaf 2008! Zo kunnen bijvoorbeeld nieuwe vrijwilligers een fraai inkijkje krijgen in de geschiedenis van Gilde Nederland en de aangesloten Gilden. Ook het tijdpad van de komende nummers staat bovenaan de pagina vermeld. ■



Tijdpad Gilde Magazine 2024

Deadline kopij: (31) Maandag 17 juni
(15) Maandag 16 september
(31) Maandag 25 november

Verschijning: Maandag 24 juni
Maandag 23 september
Maandag 02 december



Gilde
Nederland
verbindt vrijwilligers

Spraak

Mijn denken is in de loop der tijd geëvolueerd. Dacht ik eerst dat iedereen in ons landje altijd Nederlands diende te spreken. Je woont hier, dus spreek je onze taal. Punt uit. Soms denk ik dat nog wel

Nu weet ik ook dat taal je identiteit kan bepalen. D.w.z. dat als mensen onderling hun eigen taal spreken ze een bandje hebben met hun cultuur. Meertaligheid, wat is daar mis mee?

Deden Nederlanders in den vreemde dit ook maar eens. Die passen zich liever supersnel aan zodat de tweede generatie al moeite heeft met zijn eigen spraak. Dit doet me denken aan de nu volgende anekdote:

We, mijn toenmalige vriendin en ik, reisden indertijd met de winter op onze hielen door het zuiden van Canada. Daar streken we met onze camper, een Ford Econoline, neer op een publiek grasveld met een bankje en

een verlopen zandbak. De tafel was bezet door een andere auto met lokale bewoners. Van de zandbak werd geen gebruik gemaakt. De andere bezoekers; Canadezen met Hollandse wortels, kwam ons gauw ter ore. Want zelf hadden we een NL-sticker achterop de auto geplakt naast het kenteken uit Californië om niet voor Yankees versleten te worden, die nu eenmaal een slechte naam hebben buiten de VS. Waarom weet ik niet, maar het was wel opvallend. Op de radio hoorden de temperatuur van een dag eerder dik beneden vriespunt uitkomen.

Al gauw ontdekte de andere auto ons NL-plaatje en kwamen de inzittenden schoorvoetend naderbij. Toen vol-



trok zich een aangenaam en tegelijk trieste ervaring. De man van het stel werkte buiten de deur, kwam ons al snel ter ore, en sprak vloeiend Engels. De vrouw was thuisgebleven zoals zo vaak het geval is en sprak nog slechts de taal waarmee ze ooit eerder van huis gegaan was: Nederlands. Haar kinderen spraken liever Engels, zodat ze zich ze zich met hen slecht verstaanbaar kon maken. Voor haar was de ontmoeting met ons Nederlanders als thuiskomen. Heerlijk even lullen in je eigen idioom.

Dit moet ook zo zijn voor mijn taalmaat, die ik het steeds kwalijk neem dat hij Italianen opzoekt

Waarmee hij in zijn eigen taal converseert en het Nederlands zijn tweede taal blijft. Toch, taal is macht. De beheersing van het Nederlands wordt een kans om maatschappelijk succes te vergroten en daarmee een poort naar ongekende vergezichten. ■

Jack de Feyter
www.nul72.nl

Voordelen lidmaatschap

Gilde Nederland

- Centrale website met Ledenportaal
- Basisontwerp voor een lokale website
- Contacten met alle lokale Gilden, Gilde Nederland, SamenSprak, Coach4you, POWERVoL, Wandelen & Meer
- Vijf keer per jaar Gilde Magazine
- Facebookpagina
- Centraal aanspreekpunt voor lokale Gilden
- Huisstijl met ondersteuning
- Ondersteuning bij (bestuurs)problemen
- Ondersteuning bij publiciteit/promotie
- Ondersteuning bij het opzetten van een nieuw Gilde
- Ondersteuning op het gebied van wetgeving
- Ondersteuning voor:
 - SamenSprak
 - Coach4you
 - POWERVoL
 - Wandelen & Meer
- Jaarlijkse GildeDag
- Jaarlijkse Gilde WandelDag voor gidsen
- Jaarlijkse Informatiedag voor Wandelcoördinatoren
- Jaarlijkse Deskundigheidsdag voor coördinatoren Coach4you
- Jaarlijkse Deskundigheidsdag voor coördinatoren POWERVoL
- Studiedagen voor coördinatoren SamenSprak
- Workshops
- Regiobijeenkomsten
- Gouden of Zilveren Gildespeld (met oorkonde)

Colofon

Gilde Magazine
is een uitgave van **Gilde Nederland**
Stichting Gilde Nederland
Buitenweg 319
3602 XC MAARSSSEN
M: 0651271417
Website: gilde-nederland.nl
E-mail: info@gildenederland.nl
Facebook: [gildenederland](https://www.facebook.com/gildenederland)

Hoofredactie/Opmak:
Hans Ursem
hansursem@xs4all.nl

Eindredactie en vormgeving:
Hans Ursem

Met bijdragen van:

Gilde Alkmaar	Gilde Nijmegen
Gilde Delft	Gilde Maastricht
Gilde De Graven	Gilde Purmerend
Gilde Den Haag	Gilde Rotterdam
Gilde Dordrecht	Gilde Utrecht
Gilde Haaksbergen	Gilde Zeist
Jack de Feyter	Gilde Zutphen

